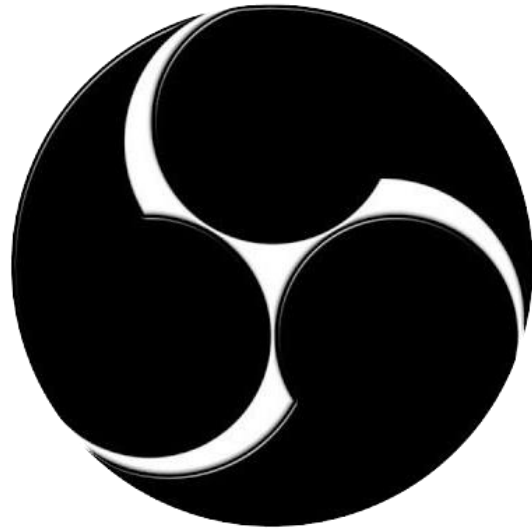


Guía para Transmisiones a Facebook

Desde OBS



Pasos y herramientas básicas para realizar una transmisión desde



OBS Studio

El primer paso es descargar la aplicación de OBS desde la página

<https://obsproject.com/es/download>

Descargar OBS Studio

Seleccione su sistema operativo



La versión de Windows de OBS Studio es compatible con Windows 8, 8.1 y 10.

Version: 25.0.8
Publicado: April 26th

[Descargar Instalador](#)

[Descargar Instalador \(32-bit\)](#)

[Descargar usando Bittorrent](#)

[Descargar Zip](#)

[Ver en GitHub](#)

[Versiones anteriores](#)

Downloads powered by
fastly

Antes de instalar, corroborar que cumplimos con los requisitos básicos* para que el programa funcione, estos varían dependiendo del sistema operativo.

*Sin embargo, el rendimiento del programa también dependerá de las configuraciones, formatos que se usen, archivos, cantidad de personalización, cuantas pantallas se usarán a la vez, uso de otros programas y del hardware de la computadora.

Basic Requirements

Windows:

- DirectX 10.1 compatible GPU
- Windows 7 SP1 or newer

macOS:

- Intel CPU (PPC is not supported)
- OpenGL 3.2 compatible GPU
- macOS 10.12 or newer

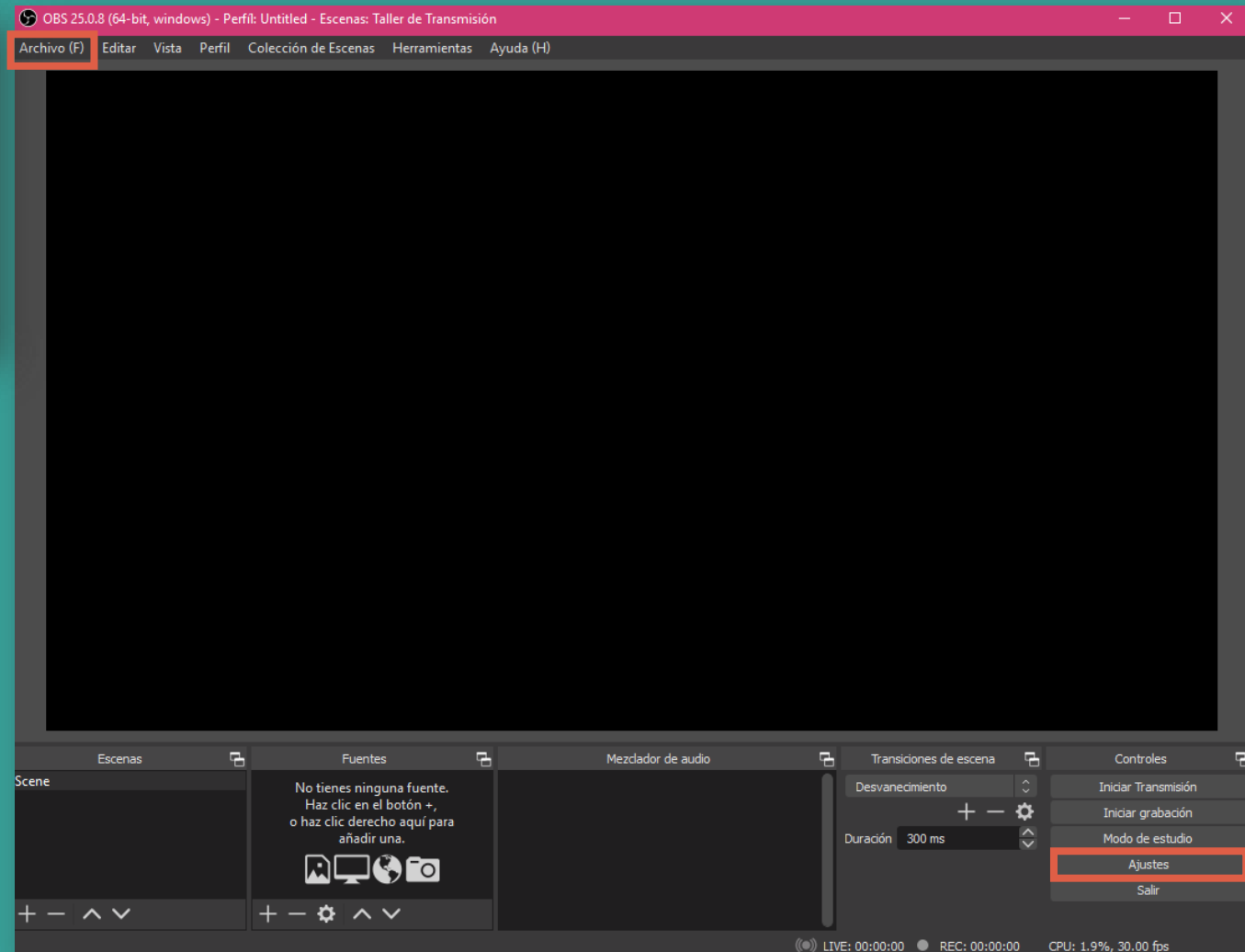
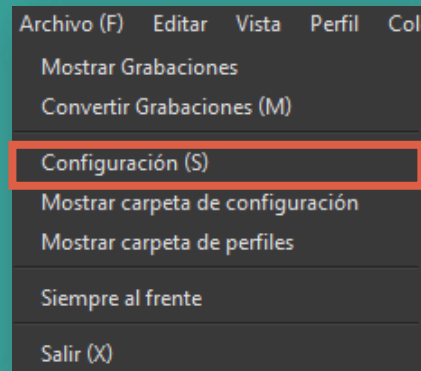
Linux/Unix

- OpenGL 3.2 compatible GPU
- X window system

Una vez instalado podemos abrir OBS.

Al abrir, lo primero que debemos hacer es configurar correctamente el programa para poder transmitir.

Podemos usar dos métodos para entrar a la ventana de configuraciones: la primera con la pestaña **Archivo** en la parte superior izquierda, ahí seleccionar **Configuración**; la segunda es con el botón de **Ajustes** en la parte inferior derecha y solo basta hacer click.

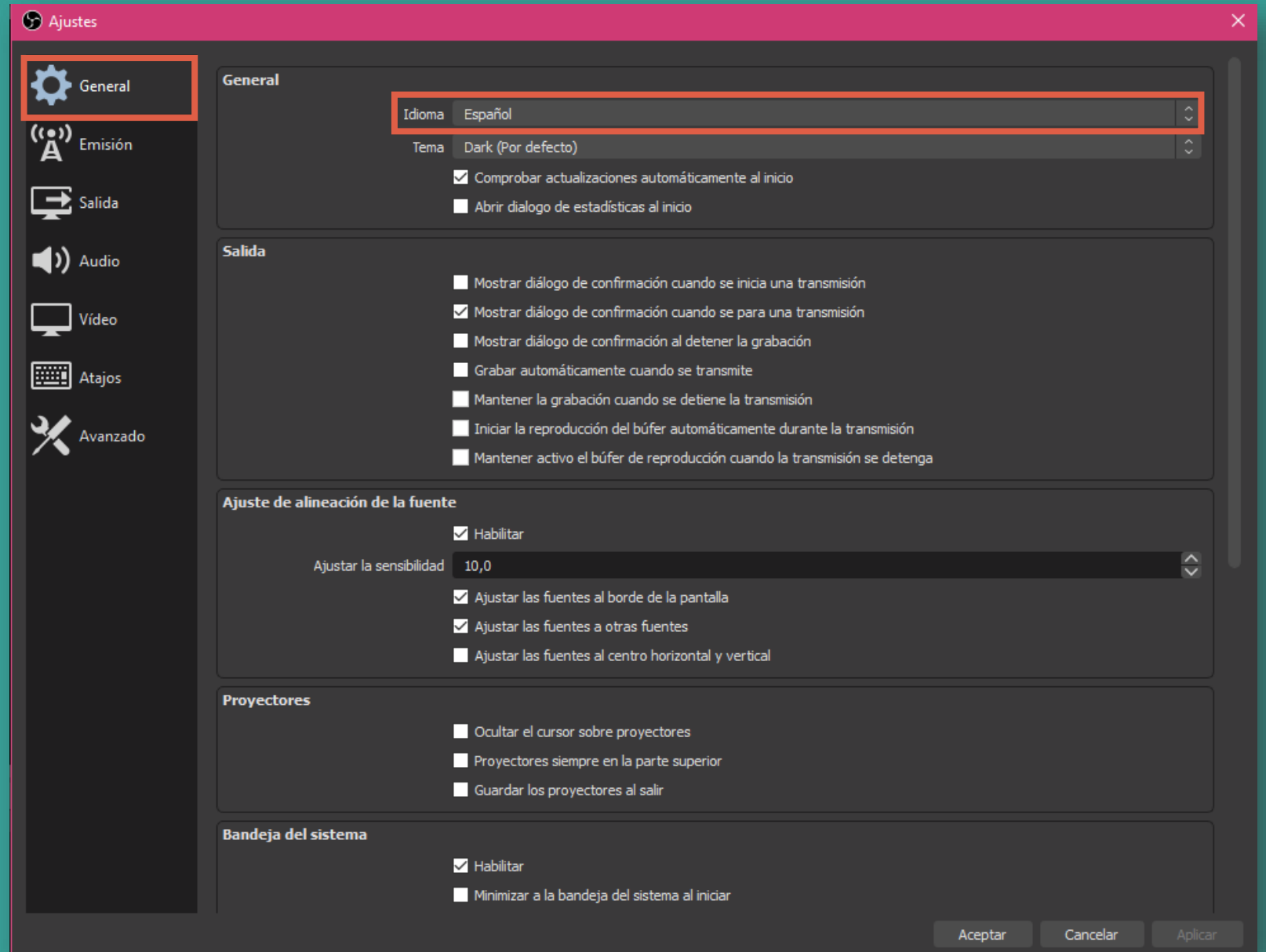


Ajustes

OBS tiene una alta cantidad de opciones que pueden configurarse, pero en este caso veremos las más básicas.

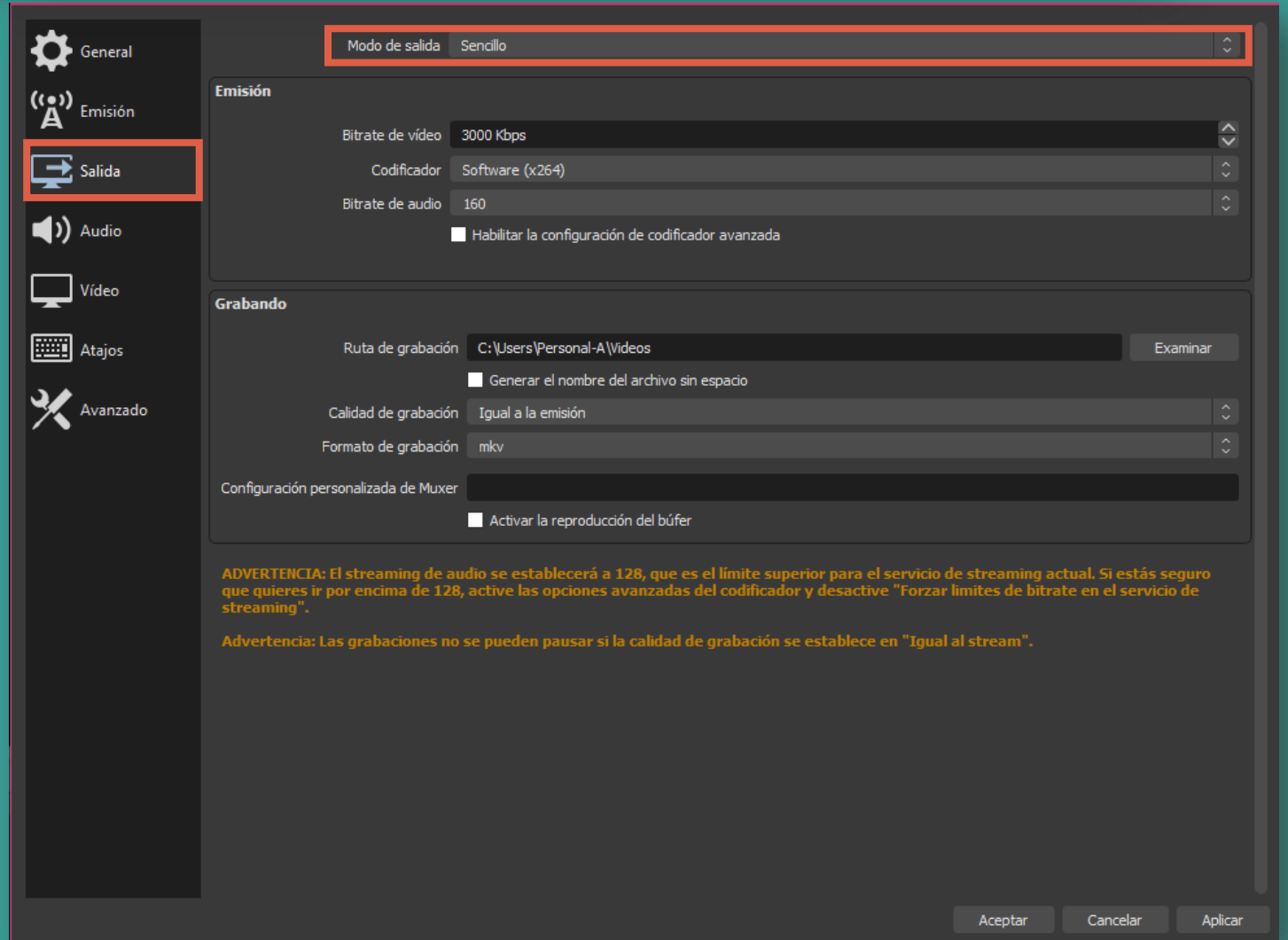
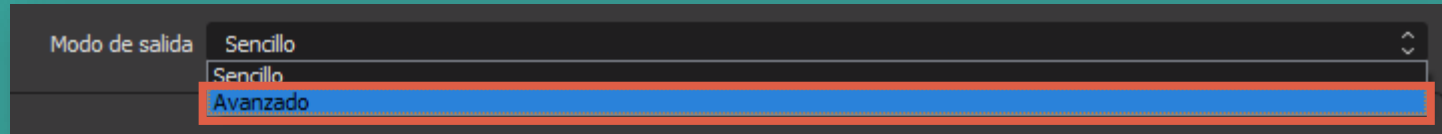
En el lado izquierdo veremos la barra vertical con distintas secciones de configuración.

En la **General** podemos cambiar el **idioma** del programa.



Lo siguiente que debemos configurar es en la pestaña de **Salida**.

Una vez allí, en Modo de Salida elegiremos la opción **Avanzado**.

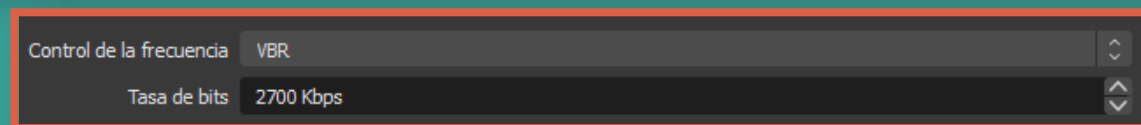
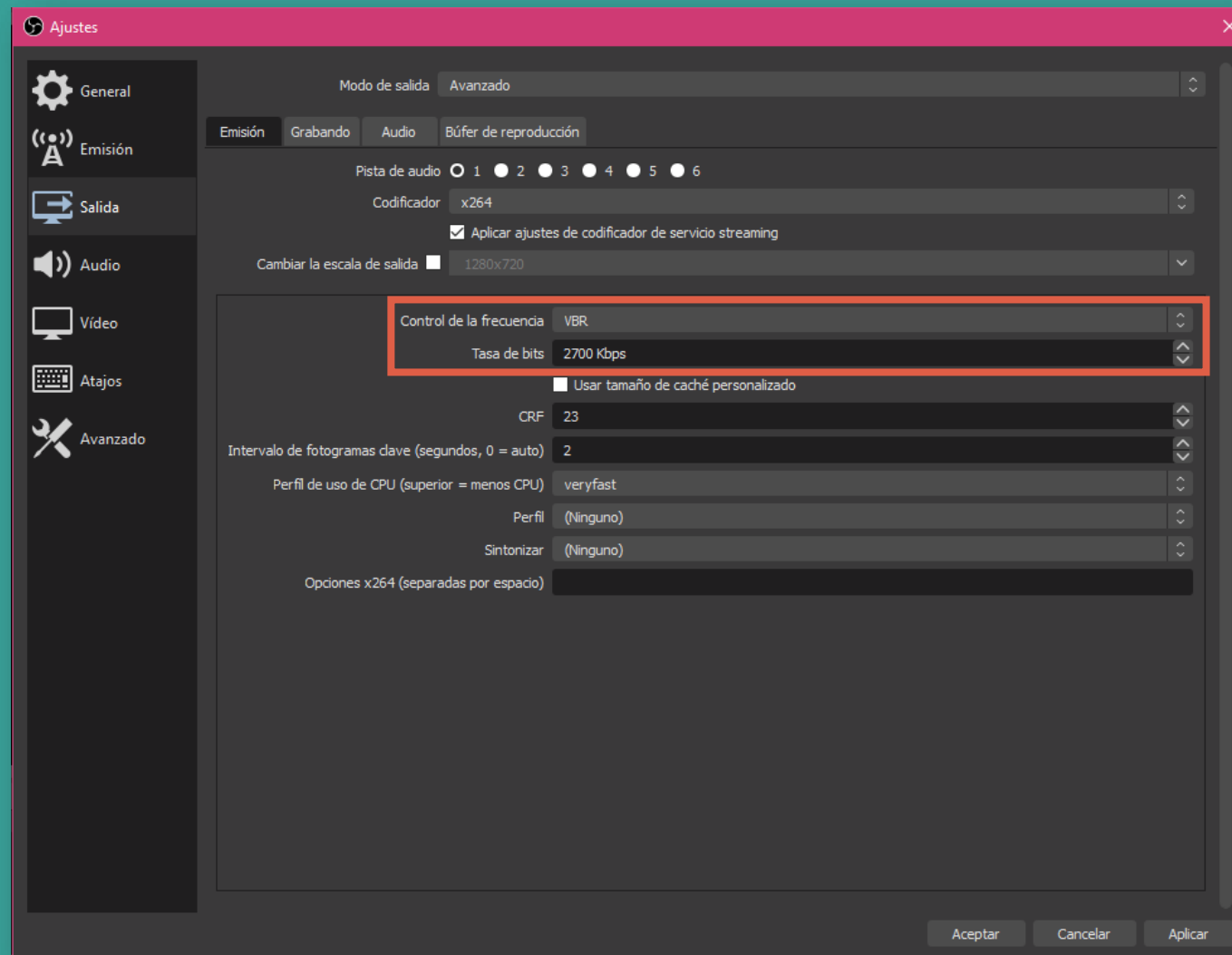


Una vez en el modo avanzado se podrá ajustar una de las configuraciones más importantes antes de realizar una transmisión, que es la **Tasa de Bits**.

La tasa de Bits es la que controlará tanto la calidad del video que tendrá la transmisión como también la velocidad de subida de internet que utilizará para transmitir el video a Facebook u otra red social o plataforma web.

Sin Embargo antes de ajustar el valor que se pondrá en la casilla debemos saber primeramente la velocidad de subida de nuestra conexión a internet.

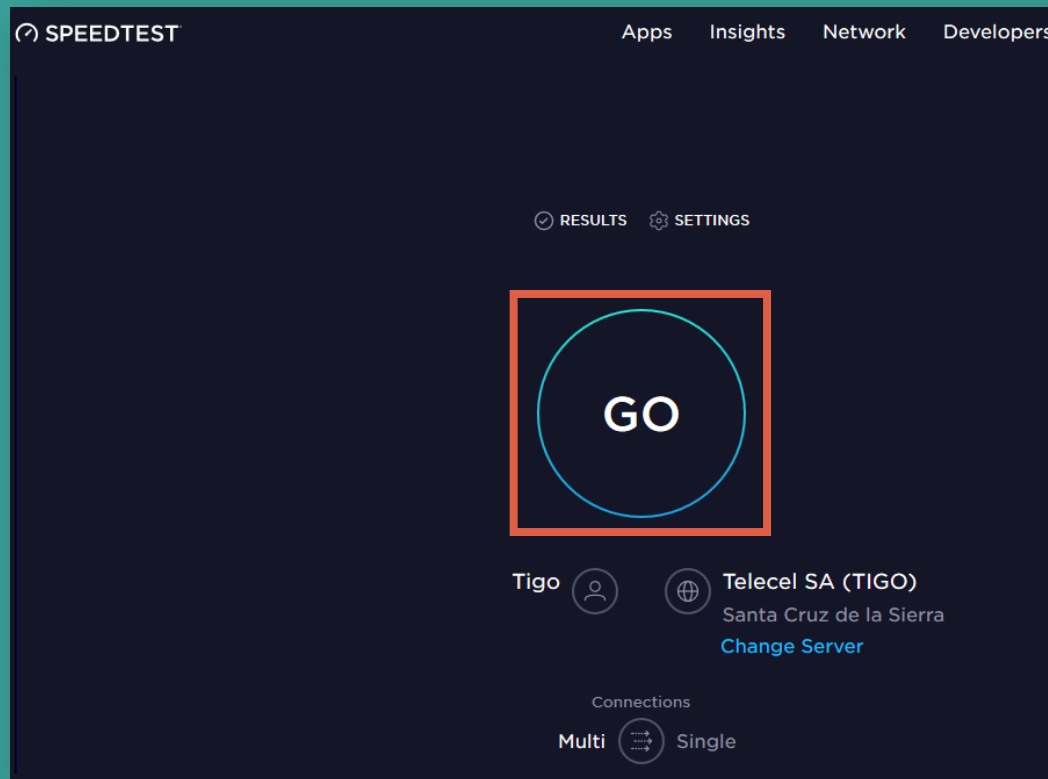
Para eso se pueden utilizar distintas herramientas web que permiten medir nuestra velocidad de conexión a internet.



Para medir la velocidad de nuestra conexión a internet usaremos en esta ocasión 2 aplicaciones web:

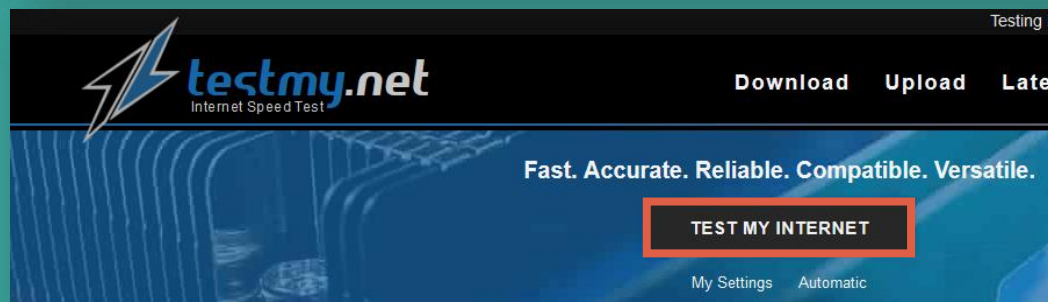
<https://www.speedtest.net>

Presionar el botón **GO** para iniciar la prueba.



<https://testmy.net/>

Presionar **TEST MY INTERNET** y luego **UPLOAD**.



Luego de que termine la prueba nos darán los resultados de nuestra conexión de internet.

La conexión que nos interesa es la **UPLOAD** o de subida.

Sin embargo, los resultados pueden variar entre las distintas pruebas de distintas páginas de medidores de conexión.

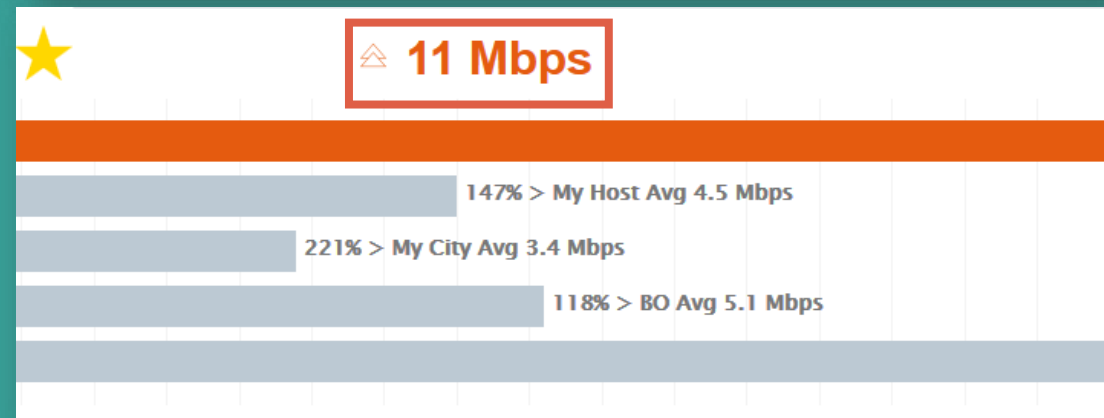
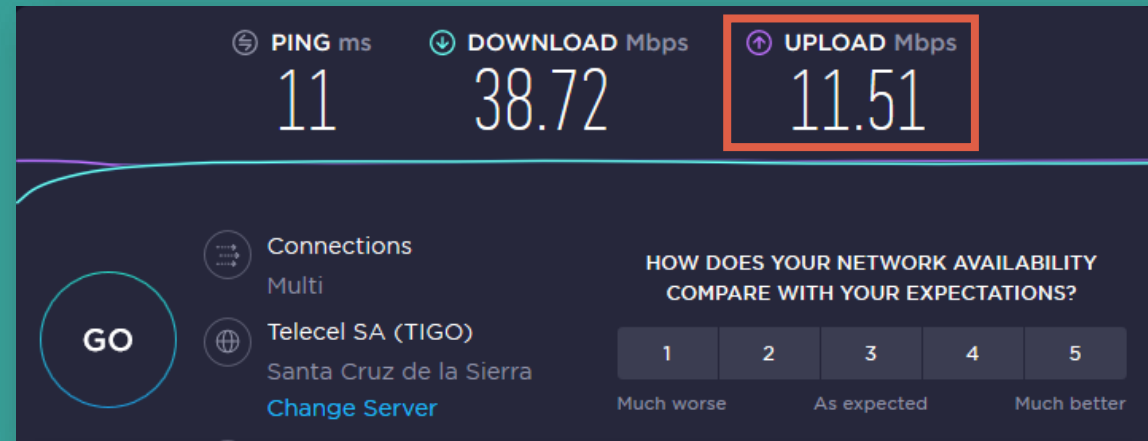
SpeedTest o los test que ofrecen en las páginas de su proveedor de internet (Tigo, Cotas, Entel, etc) generalmente miden la conexión en las que serían las más ideales y muestran las velocidades más rápidas de su conexión. Sin embargo la velocidad también depende de los servidores que se usen y los servicios que ofrecen las distintas páginas web, redes sociales o aplicaciones como descargar o subir videos, archivos, fotos, etc.

Otras páginas miden como si se estuviera usando un de esos servicios, como subir archivos a otros servidores más alejados del país de su proveedor de internet, entonces generalmente nos puede dar un resultado menor pero que es un poco más cercano a lo que nuestra conexión puede hacer en la práctica cotidiana.

Otros factores que puede afectar la velocidad es el uso de wi-fi; es altamente recomendado que la computadora para transmitir este conectada a través de cable de red y no wi-fi, ya que generalmente el wi-fi ofrece una velocidad más baja que usando un cable de red.

El horario también puede afectar la velocidad de internet, es posible esperar que en ciertos horarios pico de uso de internet la velocidad baje un poco.

La velocidad de **SUBIDA (UPLOAD)** es independiente de la de **BAJADA (DOWNLOAD)**, por lo tanto esta última se ve afectada por otras aplicaciones o servicios que utilicen esa velocidad, como subir videos o imágenes.



La idea es poder comparar velocidades de las distintas páginas de prueba y sacar un promedio aproximado.

Otras páginas para comparar pruebas de conexión:

<https://speedof.me/>

<https://speedtest.xfinity.com/>

<https://speedsmart.net/>

<https://fast.com/es/>

En base a la resolución a la que haremos nuestra transmisión necesitaremos un mínimo de velocidad de subida para mantener estable la tasa de bits (**Bitrate**) que requiere la resolución de video elegida.

En esta caso transmitiremos a Facebook, por lo tanto la resolución máxima será la **HD 720 (1280 x 720)** la cuál necesita un mínimo de **1500 kbps** de tasa de bits.

Tabla sacada de:

<https://support.video.ibm.com/hc/en-us/articles/207852117-Internet-connection-and-recommended-encoding-settings>

| Quality | Resolution | Video Bitrate |
|---------|-------------------|--------------------|
| Low | 480x270 | 400kbps |
| Med | 640x360 | 800 - 1200 kbps |
| High | 960x540 / 854x480 | 1200 - 1500 kbps |
| HD 720 | 1280x720 | 1,500 - 4,000 kbps |
| HD 1080 | 1920x1080 | 4,000-8,000 kbps |

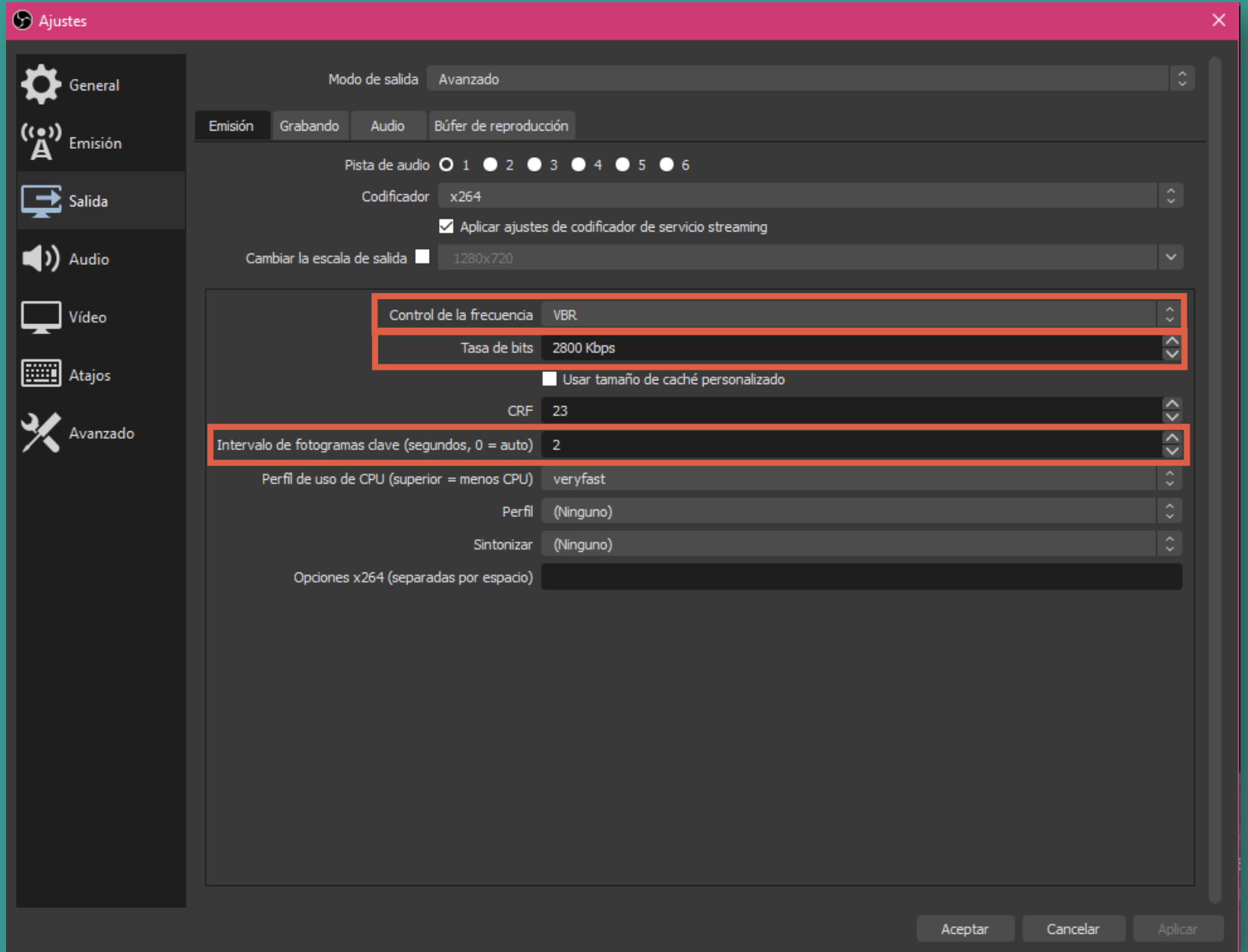
Una vez tengamos el promedio de nuestra velocidad de subida colocaremos y elijamos la resolución en la que transmitiremos (HD 720) entonces podemos configurar el valor de **Tasa de bits**.

El valor mínimo es de **1500 kbps**, y podemos subirle hasta el máximo de nuestra velocidad de subida, pero es recomendable no pasar el 80% de la velocidad de subida (Ej: si la velocidad es de 10 mb entonces no pasar de 8 mb o 8000kbps).

También considerando que las transmisiones serán sobre todo de conversatorios o exposiciones entonces no es necesario una alta velocidad, recomendablemente alrededor de **2000 a 3000 kbps** es un buen rango para mantener la calidad del video.

También seleccionaremos en **Control de la frecuencia** la opción **VBR** (Tasa de Bits Variable).

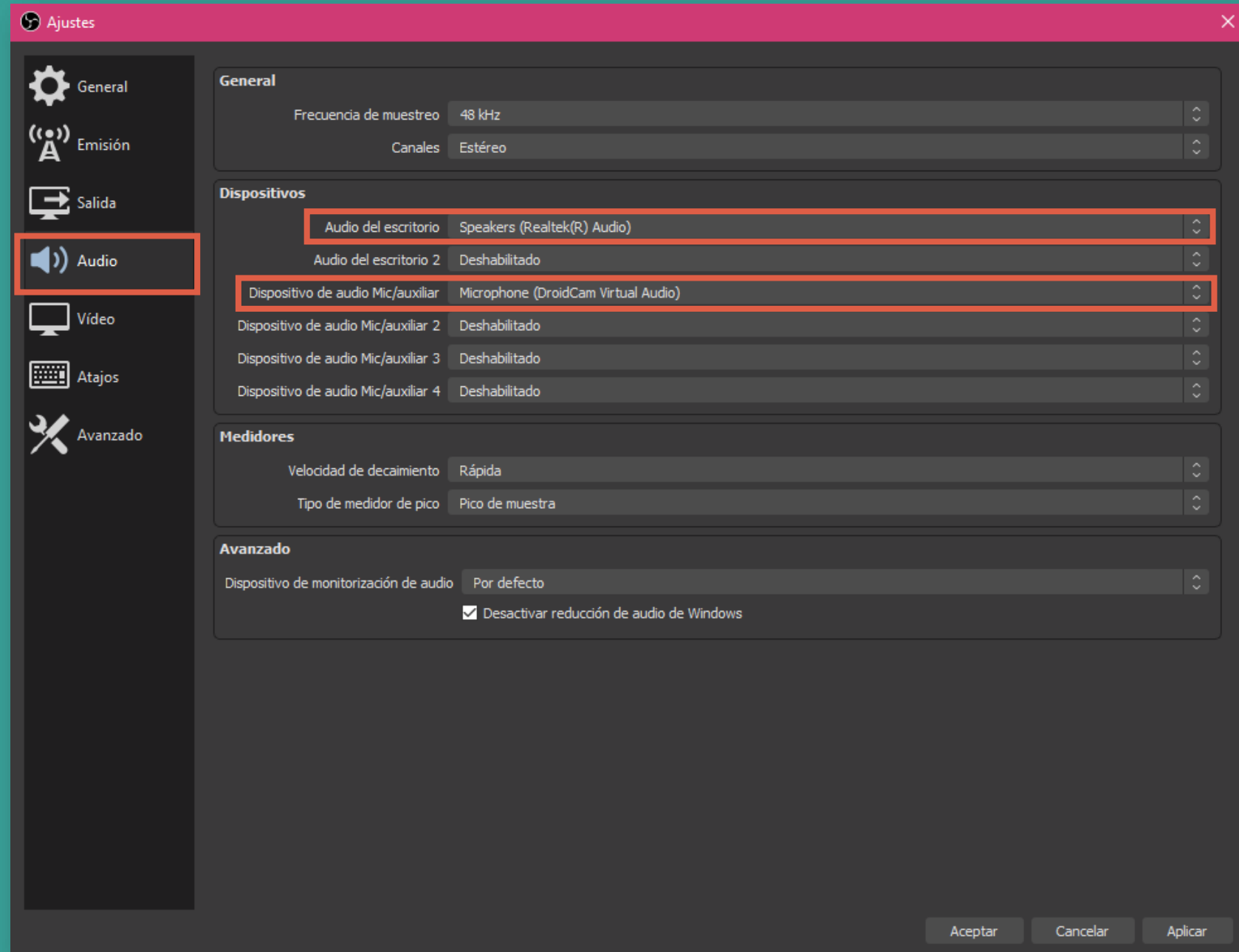
En **intervalo de fotogramas clave** colocaremos **2**.



En la sección de **Audio** tendremos que elegir en **Audio de escritorio** nuestra salida de sonido de la computadora, generalmente donde se encuentra los parlantes (**Speakers**) o si no seleccionar **Por Defecto**.

En **Dispositivo de audio Mic/auxiliar** podemos seleccionar la salida de nuestro micrófono o también seleccionar **Por Defecto**.

La opción **Por Defecto** detecta automáticamente la salidas de audio principales que usa la computadora.

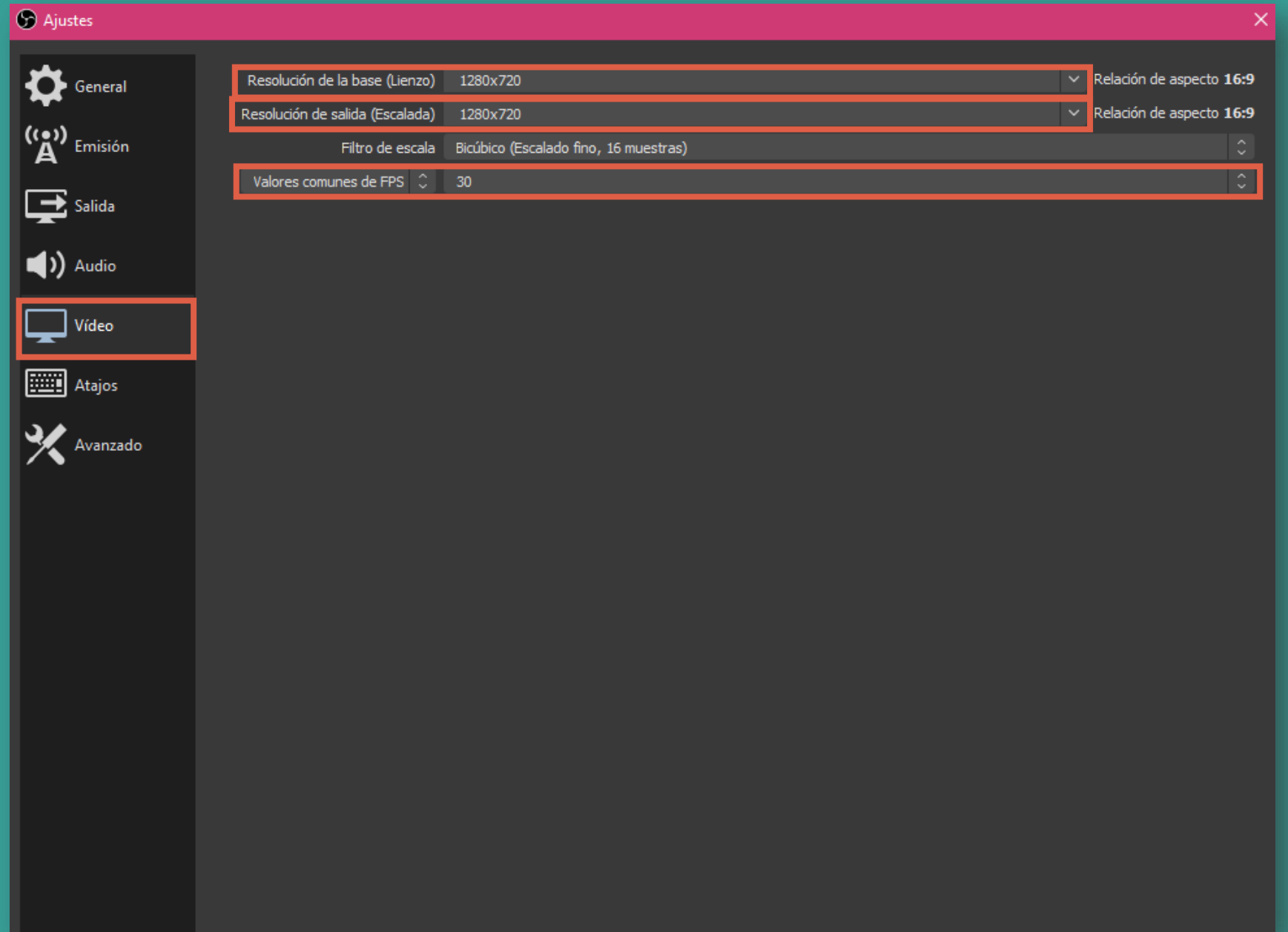


En la sección de **Video** podemos seleccionar la **Resolución de la base (Lienzo)*** entre **1280 x 720 (HD)** o **1920 x 1080 (FullHD)**, ya que Facebook solo permite una resolución máxima de HD720 entonces seleccionaremos **1280 x 720**.

En **Resolución de Salida (Escalada)** seleccionaremos la resolución que será mostrada en la transmisión, esta puede disminuirse a otras resoluciones más bajas en caso de que nuestra **Tasa de Bits** o **Velocidad de Subida** no pueda sostener el mínimo para una resolución HD720.

En **Valores comunes de FPS** seleccionaremos nuestro máximo de cuadros por segundo, Facebook permite solo hasta **30**, por lo tanto elegiremos esa opción.

*El lienzo es nuestra pantalla de trabajo principal en OBS.

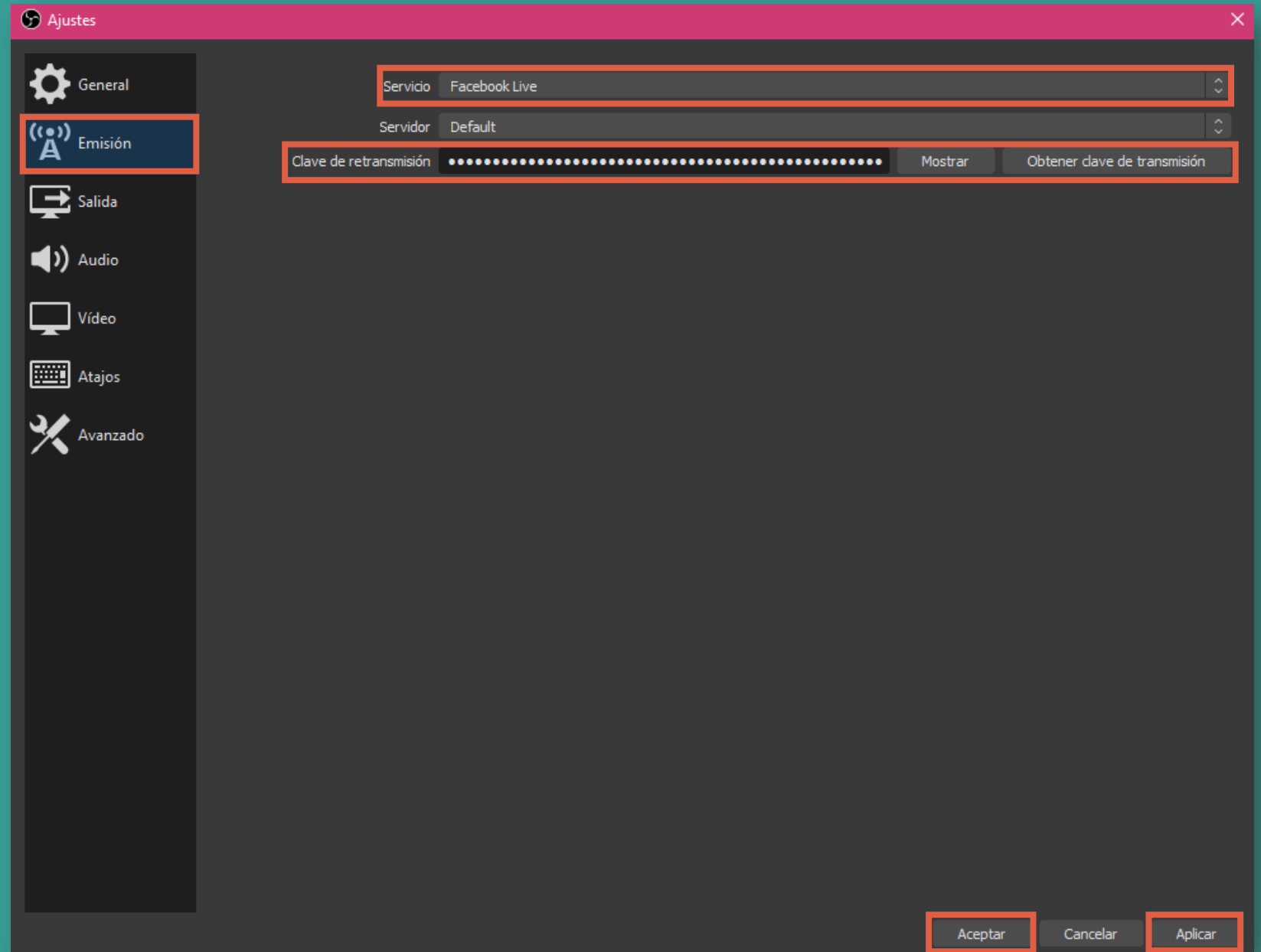


En la sección de **Emisión** configuraremos la plataforma a la cual vamos a transmitir.

En **Servicio** seleccionaremos **Facebook Live**.

En **Clave de retransmisión** colocaremos la clave que nos entregará el **Live Producer** de Facebook, pondremos la clave una vez ya tengamos lista nuestra pantalla de transmisión o lienzo.

Seleccionamos **Aplicar** y **Aceptar**.



Una vez configurado nos encontraremos con nuestro **Lienzo o Pantalla de Transmisión** que es donde podemos personalizar nuestra transmisión.

En la parte inferior hay **5 secciones diferentes**.

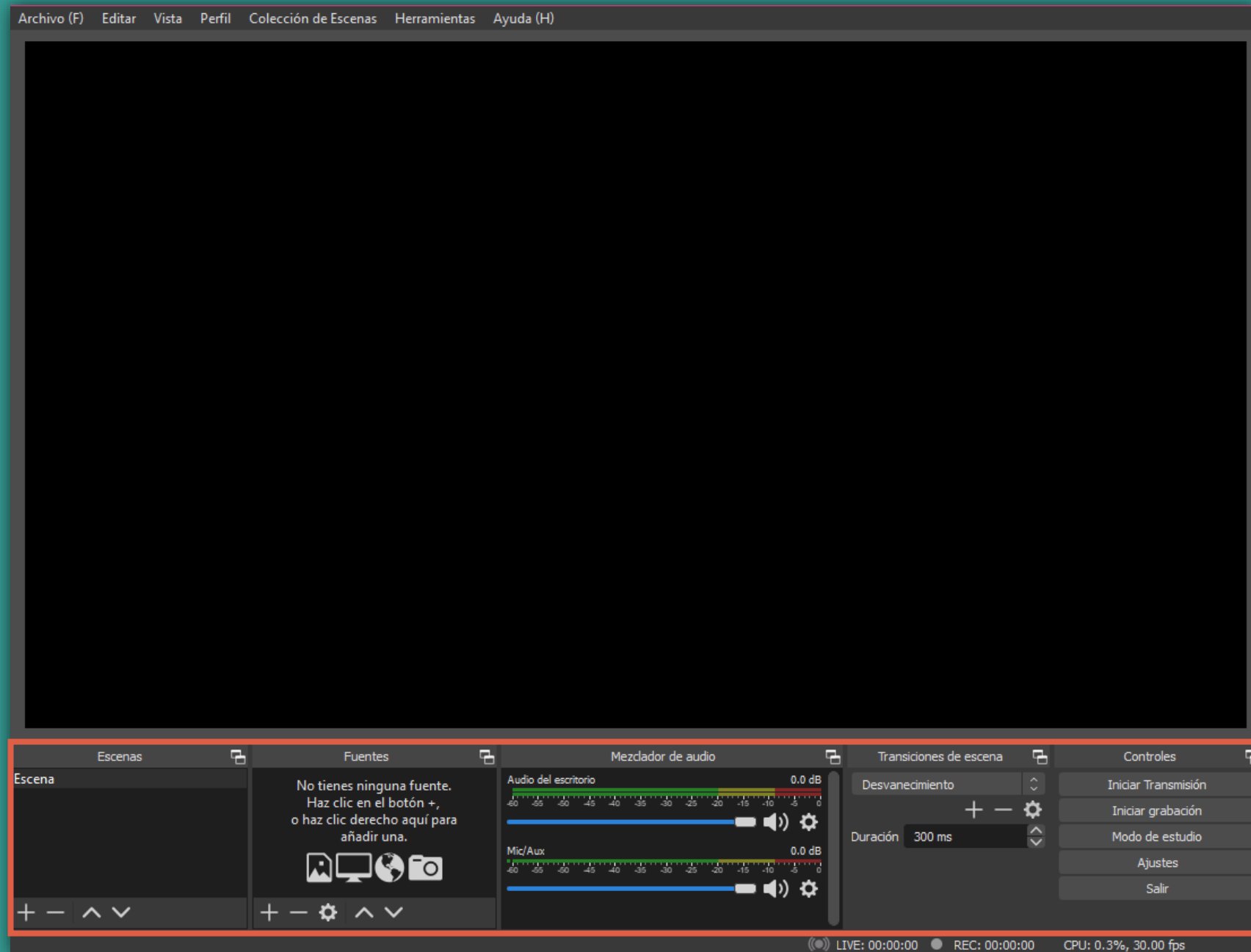
En **Escenas** tendremos las distintas escenas o vistas que podremos cambiar durante la transmisión.

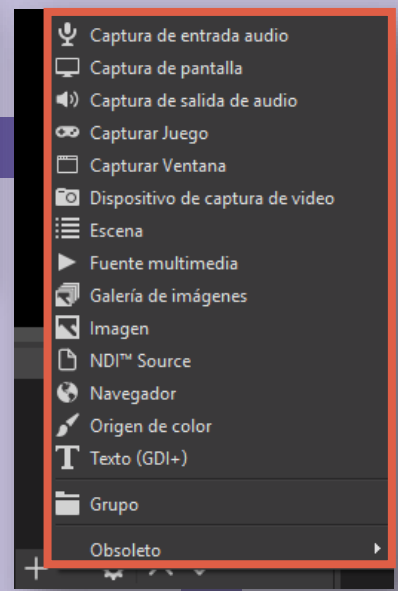
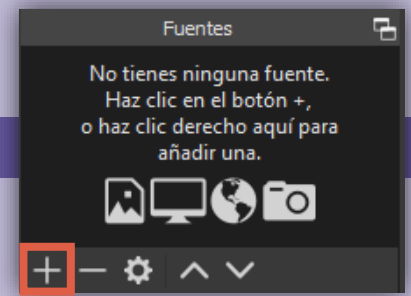
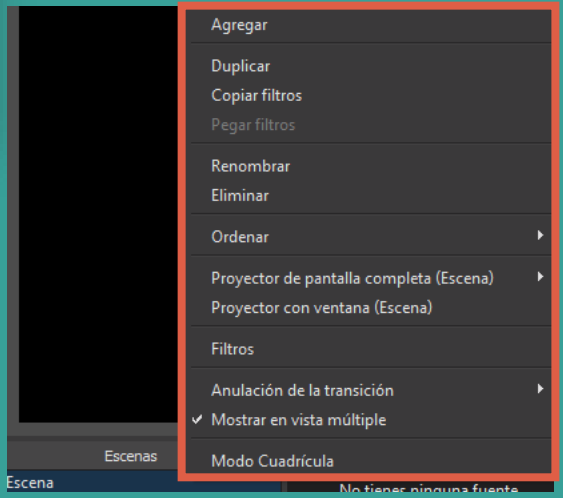
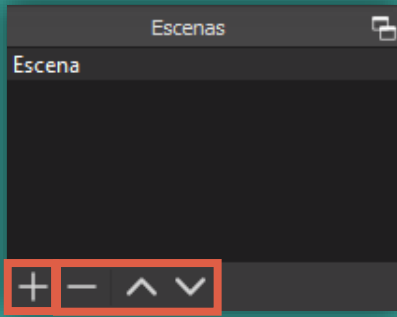
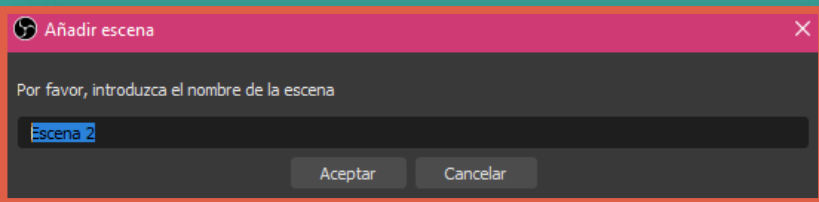
En **Fuentes** tendremos las fuentes que cada escena contiene, acá podremos agregar imágenes, videos, nuestra cámara, música, compartir pantalla o ventanas de escritorio o programas, etc.

En **Mezclador** de audio podremos controlar el volumen del audio de escritorio o de nuestro micrófono.

En **Transmisión de Escenas** podemos controlar y elegir los estilos de transición entre escenas.

En **Controles** tendremos los botones principales para transmitir, ajustar, grabar o entrar al modo estudio.





Para agregar una fuente nueva también se presiona el **símbolo +**.
Ahí podemos seleccionar que clase de fuente o archivos queremos agregar.

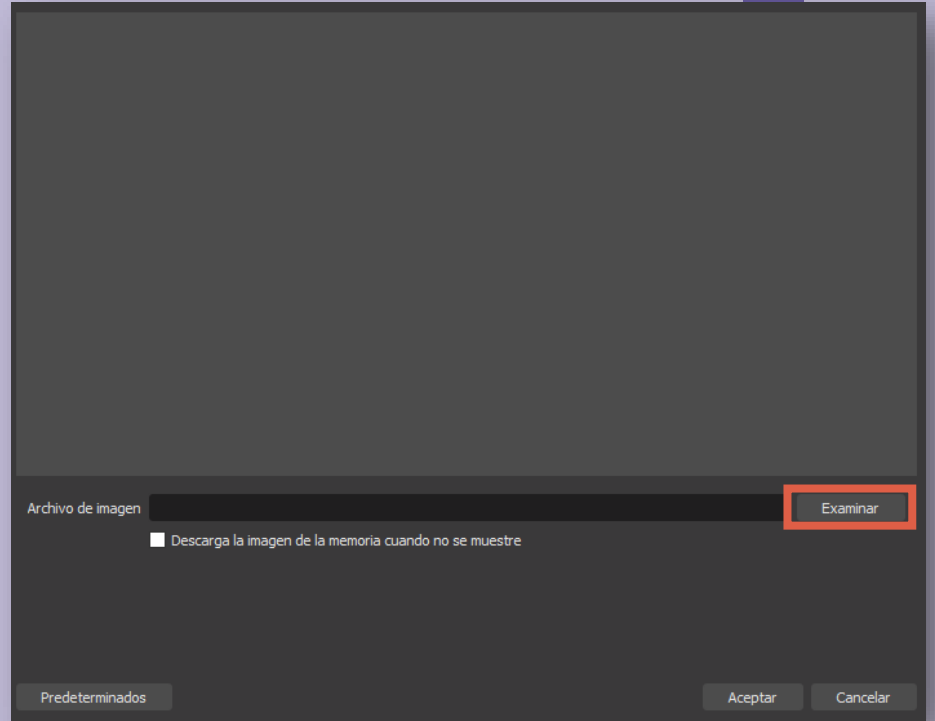
Cada escena contiene distintas fuentes o archivos para mostrar en el lienzo. Para crear una nueva escena se presiona el **símbolo +**, una vez ahí podremos nombrar nuestra nueva escena y aceptarla para que se agregue a la columna.

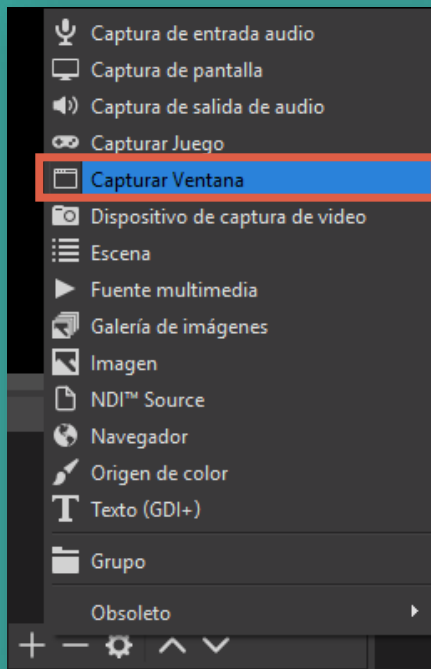
Igualmente al hacer **click derecho** en alguna de las escenas se nos abrirá una serie de opciones que se pueden realizar para esa escena, ahí se puede **renombrar, eliminar, o también duplicar y ordenar**.

Con el **símbolo -** podemos eliminar la escena seleccionada.

Con los **símbolos de flechas hacia arriba y abajo** podemos cambiar el orden de la escena seleccionada, también se puede arrastrar con el mouse.

Dependiendo del tipo de fuente se abrirá una ventana donde podremos **Examinar** o elegir que archivo o ventana queremos agregar, como imágenes, logos, videos, textos, ventanas de programas, etc.
Las fuentes también se pueden ordenar con los mismos **símbolos o botones** que en el de escenas.





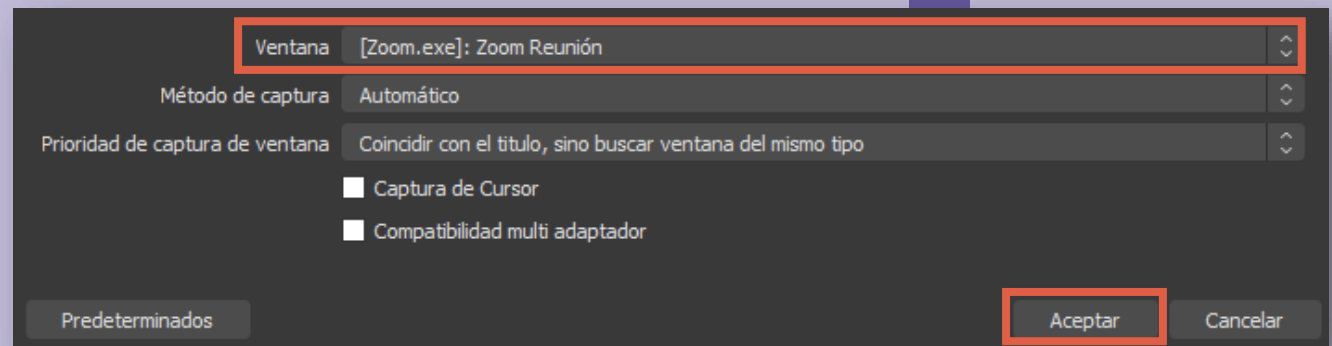
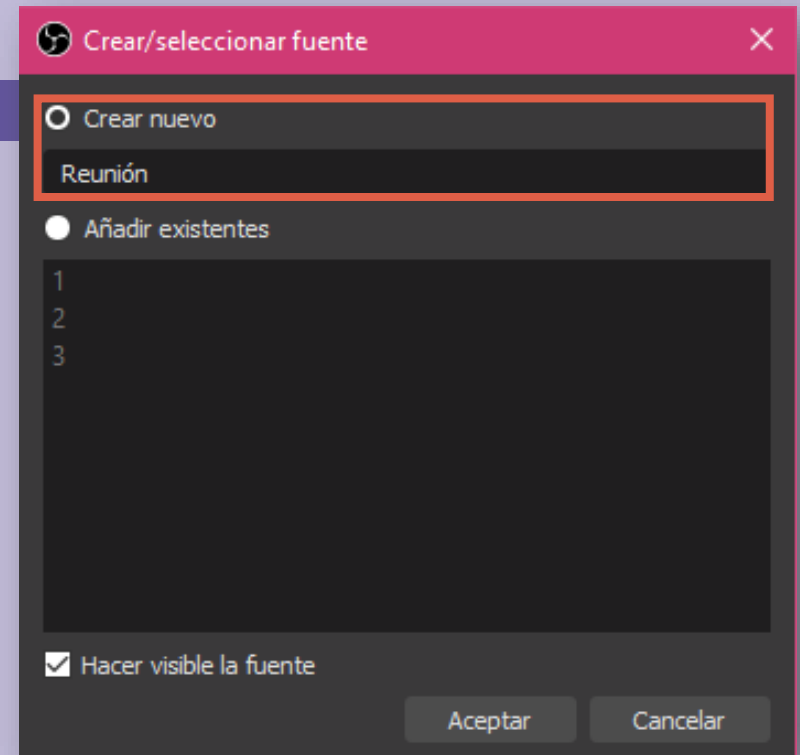
Para poder transmitir necesitamos una plataforma de **reuniones online** como Skype, zoom, Google meets, etc.

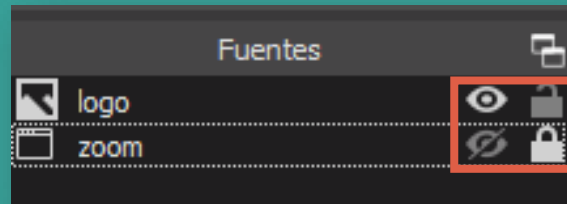
Para agregar la reunión en el Lienzo agregaremos una fuente nueva y seleccionaremos **Capturar Ventana**.

En la siguiente ventana seleccionaremos crear nuevo y colocaremos un nombre a la nueva fuente.

Luego podremos seleccionar en Ventana y buscar la ventana del programa de nuestra reunión. Una vez encontrada la seleccionamos y se podrá visualizar.

Presionamos Aceptar para agregarla al lienzo.

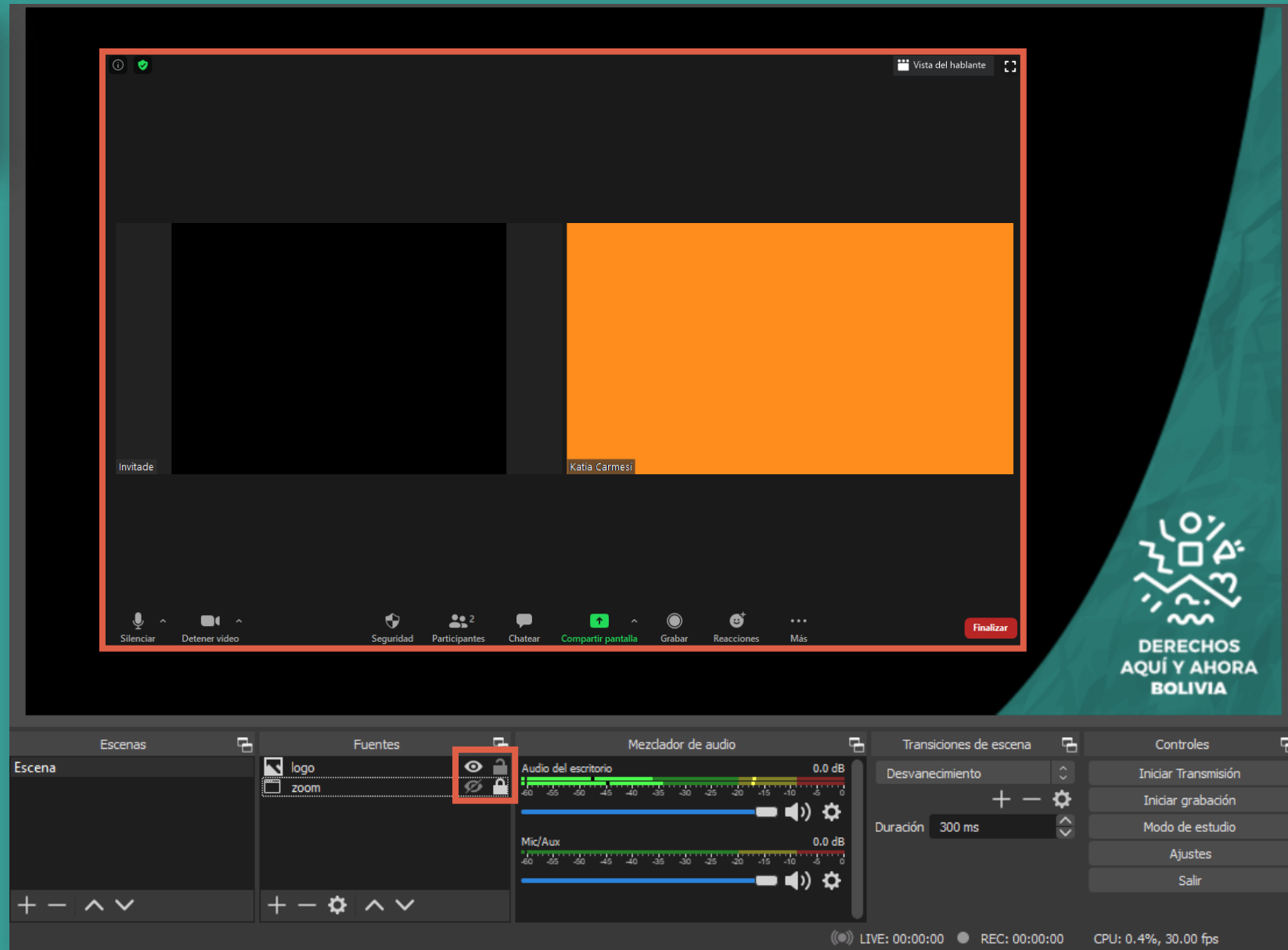


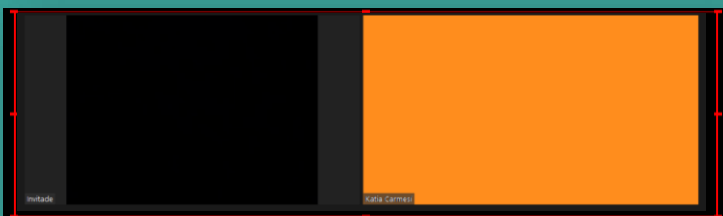


En la parte derecha de las fuentes se encuentran los **íconos de un ojo y candado**, estos permiten controlar la visibilidad y la posición de la fuente.

Presionar el **ojo** mostrará o ocultará la fuente en el lienzo, mientras que el **candado** lo bloqueará en la posición en la que está y no se podrá mover.

Para mover las fuentes solo basta hacer **click sobre ellas** en el lienzo y arrastrarlas, también se pueden usar las **flechas del teclado**.



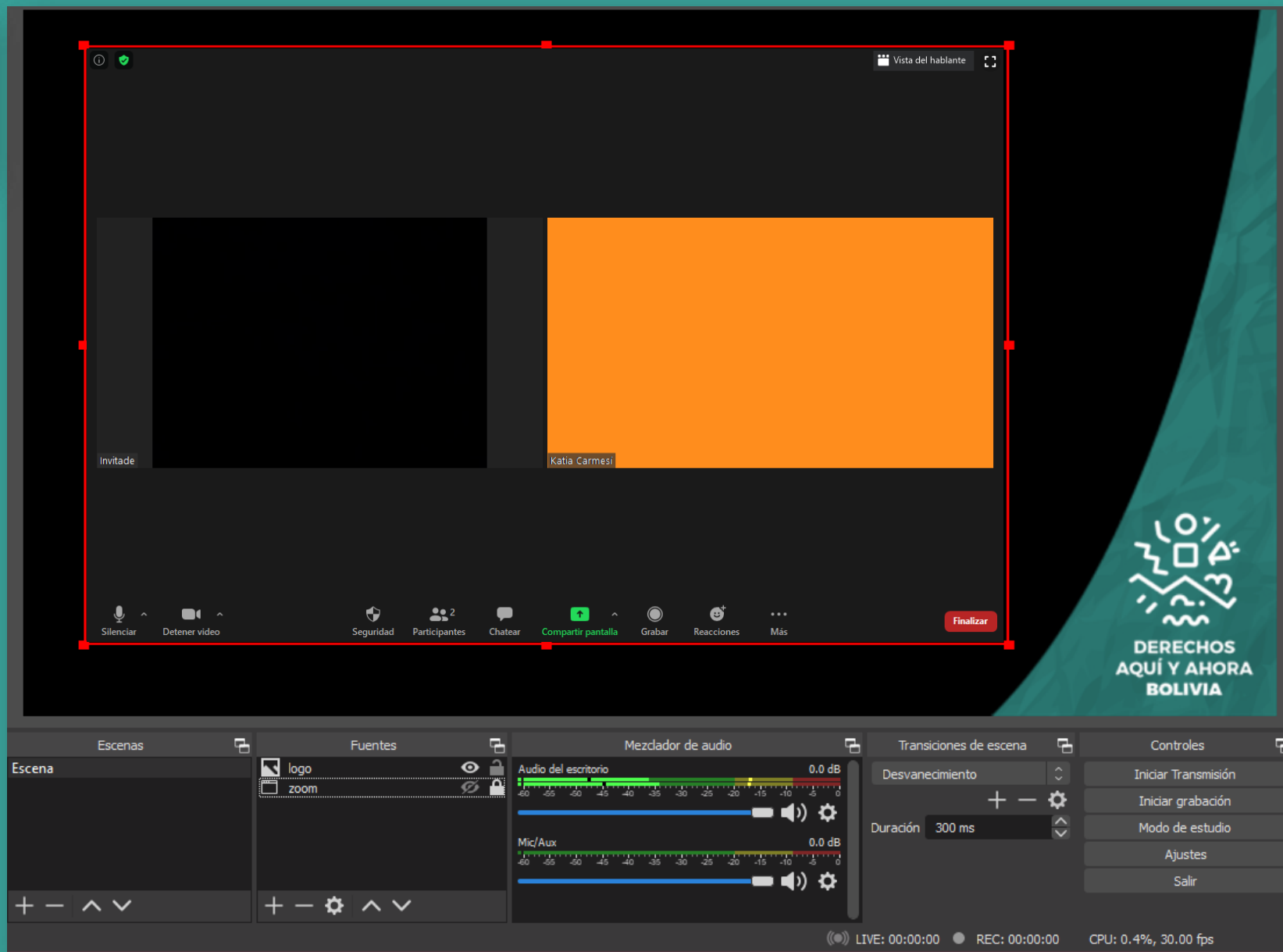


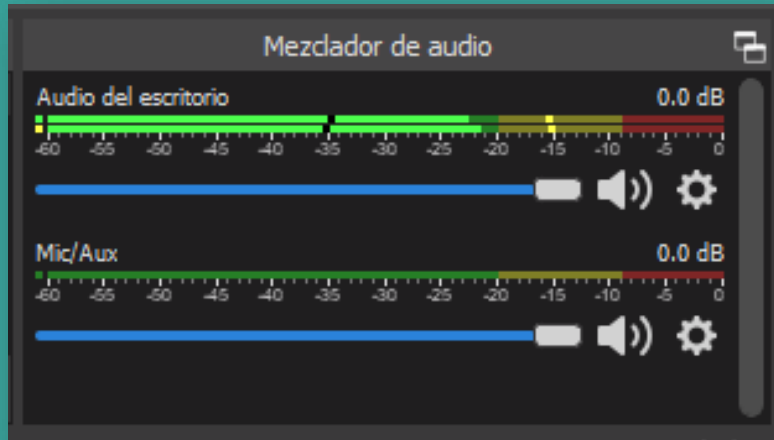
Cuando seleccionamos una fuente en el lienzo tendremos la posibilidad de moverlo arrastrándolo hacia alguna posición y también de **transformarlo**.

Cuando seleccionamos aparece un **marco rojo con puntos alrededor**, presionar y mover unos de esos puntos con el mouse **cambiará proporcionalmente** el tamaño de la fuente.

Si se presiona la **tecla shift** mientras se mueve entonces se podrá cambiar de tamaño y la proporción original.

Si se presiona la **tecla alt** mientras se mueve entonces podremos **recortar** la fuente, esto puede servir, por ejemplo, para cortar partes de la fuente que no queremos que se vean en la transmisión.





Mezclador de audio nos permite controlar el volumen de nuestro audio de escritorio, audio de micrófono o audio de alguna fuente de video o música.

El **Audio de Escritorio** reproduce todo lo que se escucha en nuestra compu, por lo tanto es recomendable que solo se utilicen los programas que queremos que se escuchen en la transmisión.

El **audio de fuentes de video o música** no se escucharán al reproducirse, solo se escucharán en la transmisión de la página de Facebook, sin embargo si las líneas de color del audio se mueven quiere decir que se está reproduciendo el audio y podemos controlar que tan alto está en basé a ese gráfico.

En **Transición de escena** podemos seleccionar el tipo de transición (Corte O Desvanecimiento).

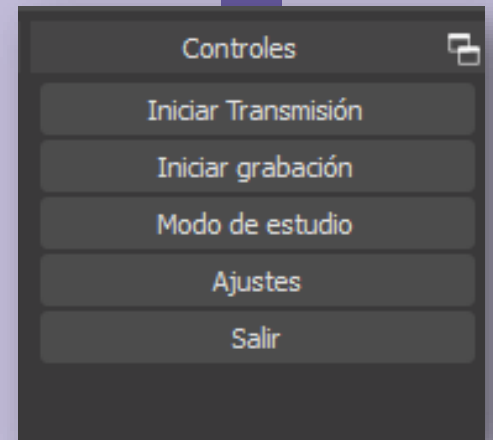
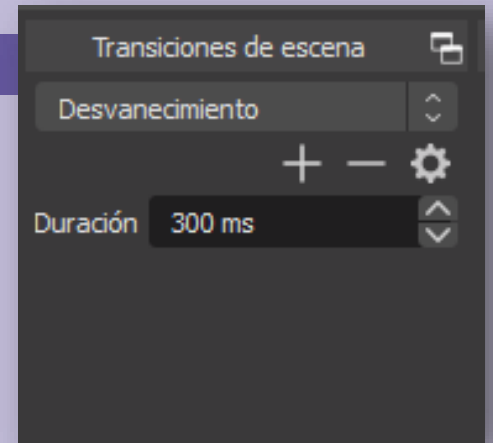
En el caso de desvanecimiento podemos aumentar los milisegundos que tarda el efecto.

Cada vez que presionemos en una nueva escena el efecto de desvanecimiento le dará un efecto de transición más suavizado.

En **controles** podremos iniciar la Transmisión una vez ya tengamos nuestras escenas y fuentes en el orden que queremos.

También está la opción de grabar o de salir del programa.

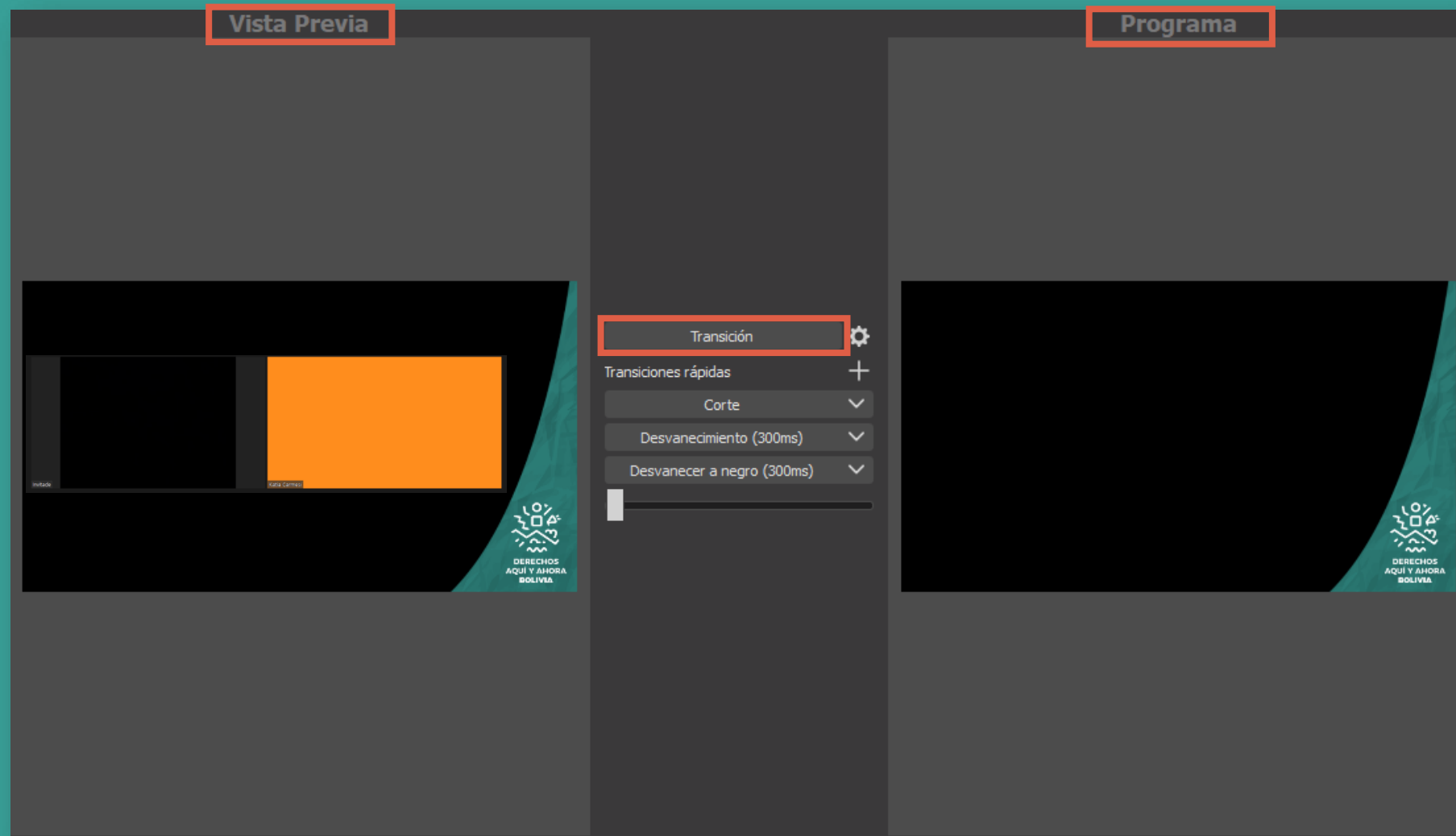
La opción de **Modo de estudio** nos permite poder modificar fuentes o escenas mientras transmitimos sin que los espectadores de la transmisión los vean.

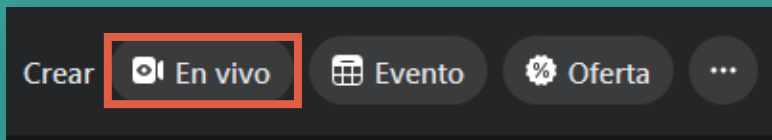


En el **Modo de estudio** el lienzo se dividirá en dos.

La transmisión que aparecerá en nuestra página de Facebook y que verá el público es el que dice **Programa** en el lado derecho.

Al lado izquierdo estará la **vista previa**, ese será nuestro lienzo editable, podemos seleccionar o modificar escenas como también modificar, mover, ocultar, eliminar o agregar fuentes. Lo que se haga aquí no aparece en la transmisión hasta que se presione el botón de **Transición**. Entonces los cambios se aplicarán a la transmisión actual.

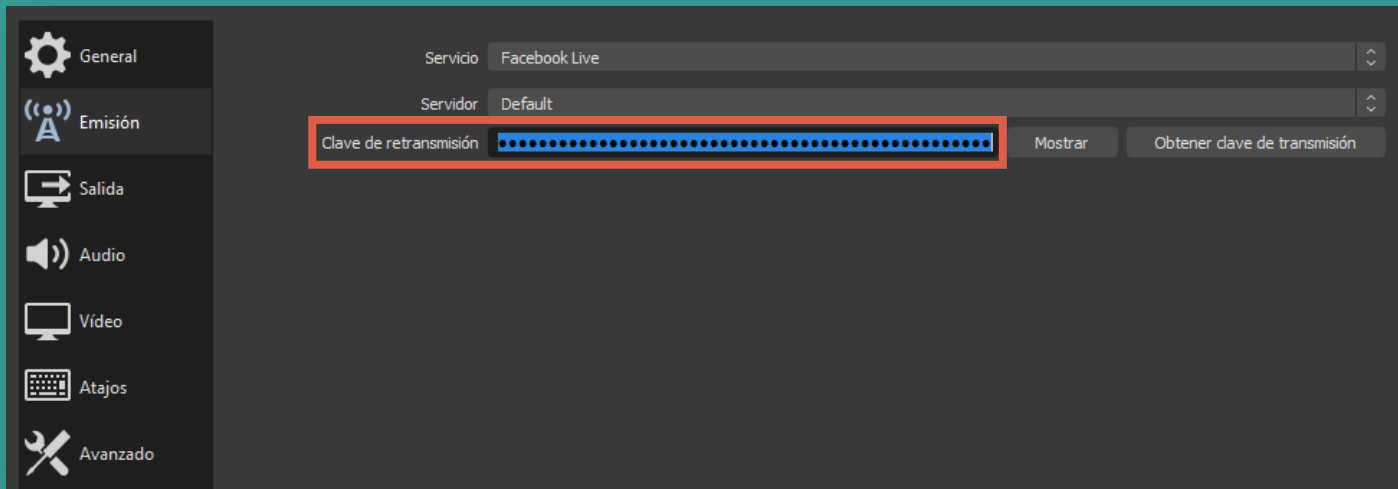




Para transmitir necesitamos buscar y presionar el botón de **En vivo** en nuestra página de Facebook.

Se abrirá la página del **Live Producer**, una vez ahí buscaremos abajo la opción de **Usar clave de stream**, la seleccionamos y en **Clave de stream** habrá un código, ese código debemos copiarlo para utilizarlo en el OBS.

The Facebook Live Producer interface is shown in a dark theme. At the top, there are three buttons: 'Usar clave de stream' (with a key icon), 'Usar cámara' (with a camera icon), and 'Usar codificador emparejado' (with a link icon). The 'Usar clave de stream' button is highlighted with a red border. Below this is a warning icon and text: 'Asegúrate de que el contenido pregrabado se diferencie claramente del contenido en vivo. Debes informar que el contenido es grabado en su descripción o de forma gráfica en el propio contenido. También puedes compartir contenido pregrabado en Facebook. Para ello, sube el video como una publicación en la biografía en lugar de hacer streaming en vivo en Facebook Live.' The interface is divided into two main sections: 'Configurar opciones' and 'Configuración de stream en vivo'. Under 'Configurar opciones', there are two checkboxes: 'Usar una clave de stream permanente' (unchecked) and 'Usar un stream de respaldo' (unchecked). The 'Configuración de stream en vivo' section contains a text input field for the 'URL del servidor' with the value 'rtmps://live-api-s.facebook.com:443/rtmp/'. Below that is a note: 'Es posible que se llame "URL" o "Dirección" en tu software de streaming.' The 'Clave de stream' field is highlighted with a red border and contains the long alphanumeric string: '1601648093326188?s_bl=1&s_sc=1601648109992853&s_sw=0&s_vt'. At the bottom right of this section is a button labeled 'Registros de eventos'. On the left side of the interface, there is a 'Configuración' menu with expandable sections for 'Stream' and 'Reproducción'.



Volvemos a la ventana de configuración y en **Emisión** pegaremos el código en **Clave de retransmisión** y damos aceptar.

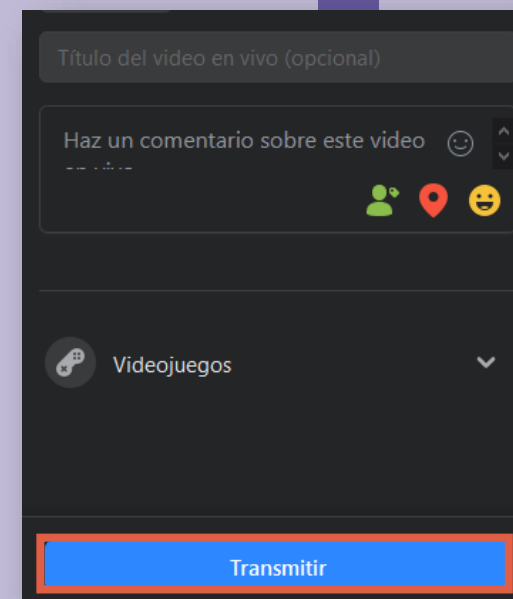
Luego tendremos que presionar **Iniciar Transmisión** para activar la señal en el Live Producer.



En el **Live Producer** veremos la vista previa de nuestra transmisión.

Al lado izquierdo podremos ponerle título y descripción a nuestra transmisión.

Una vez listo, podremos presionar **Transmitir** para empezar la transmisión.



Fotogramas Perdidos 0 (0.0%) ((●)) LIVE: 00:00:07 ● REC: 00:00:00 CPU: 3.0%, 30.00 fps ■ kb/s: 2927

En la parte inferior del OBS aparecerán datos sobre nuestra transmisión.

Al extremo derecho nos marcará la **velocidad de subida de nuestra transmisión**, y alado un **cuadro color verde**. Si la conexión tiene problemas o es inestable el cuadro verde cambiará a naranja o rojo, indicando que hay problemas de conexión.

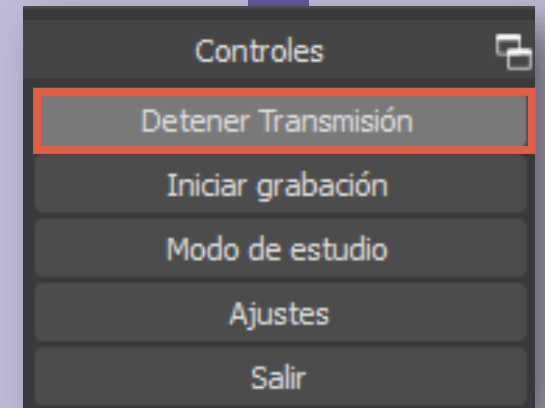
A la izquierda están los **FPS** (cuadros por segundo) a la que se está transmitiendo, a lado, **CPU** indica el porcentaje de uso de nuestro del cpu que está usando el OBS.

REC indica si se está grabando, si se empieza a grabar el circulo de alado se torna rojo.

LIVE indica el tiempo que ha transcurrido desde que se presionó Iniciar transmisión, a lado el círculo con ondas se torna azul si se empieza a transmitir.

Fotogramas Perdidos indica la cantidad de fotogramas que se pierden debido a problemas con la conexión, a lado sale el **porcentaje** de fotogramas perdidos en base al tiempo de transmisión, perder fotogramas significa que hay cortes de video en la transmisión.

Para acabar la Transmisión se puede presionar **Detener Transmisión** y esto también detendrá la transmisión en la página de Facebook.



Todo lo hecho en OBS se guarda automáticamente.

Para tener más orden en caso de hacer distintas transmisiones podemos nombrar o crear una **colección de escenas**.

En la barra superior presionar en **Colección de Escenas**, ahí podremos crear una nueva colección de escenas o renombrar la que estamos usando, al igual se puede duplicar o eliminar.

Al crear una nueva colección de escenas se guardan toda la configuración hecha en el OBS, a **excepción de la sección de Audio**.

